

كِتَابُ

الحديقة

في

مولد خير الخليفة

تأليف

(مولانا الهمام العلامة الامام صاحب الفضيلة والسيادة)
(الشيخ عبدالله العلمي الحسيني القزوي أكثر الله من حسناته)
(وأفاض علينا من بركاته آمين)

(طبع على ذمة نجل المؤلف)

(الشيخ محمد العلمي حفظه الله تعالى)

١٣٢٣ هـ دار التفتاح بشارع محمد علي بمصر

١٣ و ١٩٠٥ م

٨١٨٧٣

رقم التسجيل

كِتَابُ

الحديقة

في

مولد خير الخليفة

تأليف

(مولانا الهمام العلامة الامام صاحب الفضيلة والسيادة)
(الشيخ عبدالله العلمي الحسني الغزي أكثر الله من حسناته)
(وأفاض علينا من بركاته آمين)

(طبع على ذمة نجل المؤلف)

(الشيخ محمد العلمي حفظه الله تعالى)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

سنة ١٣٢٣ هـ و ١٩٠٥ م

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل وسلم على صاحب الحسن والجمال . والبهجة
 والكمال . والبهاء والنور . والقلب الشكور . النبي عبد
 الله . النبي كنز الله . النبي حبيب الله . النبي حجة
 الله . عروس الأفراح . أنيس الأرواح . مصباح
 الإصباح . مفتاح الفتاح . القائل خرجت من نكاح
 ولم أخرج من سفاح ﴿ أما بعد ﴾ أحرزك الله السعد .
 فقد دعاني داعي الصفا . لتلاوة حديث مولد المصطفى .
 فأجبتة بقولي . وبالله تعالى حوّلي (بسم الله) الواجب
 الوجود والأولى . المستحق جميع الحماد من كل الأفواه
 (الرحمن) بإيجاد الحضرة الأحمديه . (الرحيم) بإيجاد باقي

الخلق الهداه (الحمد لله) الذي أنار الأَكوانَ بمولد الذات
 المحمديه (ربِّ العالمين) المرسل اليهم النبيُّ رحمةً مهداه
 (الرحمن) بإشراق نور الذاتِ المصطفويه (الرحيم) بإشراق
 أنوار بقية أنبياء (مالك يوم الدين) يوم المشاهد الحشريه
 المشفع فيه محمدٌ في جميع من سواه (إياك نبعدُ) بتلاوة
 حديث مولد الذات الأحمديه (وإياك نستعينُ) على حقِّ
 حمدِه ومدحه وثناهِ (اهدنا الصراطَ المستقيمَ) في مدح خير
 البريه (صراط الذين أنعمت عليهم) بمن تَوَسَّطوا في بيان
 علاهِ (غير المغضوب عليهم) بالتقصير في مدح الحضرة
 الرؤفية (ولا الضالين) الذين قالوا فغَالُوا في بيان مزاياه .
 حبذا عقدُ السوَدَدِ . عقدُ الدَّرِّ المنضدِّ . عقدُ الجمعِ المفردِ
 عقدُ النسبِ الأُمجدِ . الحاوى للطالع الأُسعدِ . ألا وهو
 سيدنا ومولانا محمدُ . ابنُ العالی علاهِ . الوافي سَخاهُ . ألا وهو
 السيد عبد الله . الذي توفاهُ مولاهُ عن شهرين من الحمل بمصطفاه

(أخذ الاله أبا النبي ولم يزل) مقداره من بعد ذاك عظيما
 ولقد غدا المولى على رغم العدا (بنية الفرد اليتيم رحيا)
 (نفسى القداء لمفرد في يمه) قد حاز يثم عوارف وعلوما
 هو في يمه كدُرِّ رائقٍ (والدر أحسن ما يكون يثما)
 (وقد اختصر هذا المعنى من قال)

(زاده موت أبيه رفعةً كان دُرًّا فقد بعد يقيم)
 (وفي عبد الله قيل)

يا والد المختار مذ فقت الورى ذاتا علوت أسما على الأشباه
 فسواك إن يسمي بعبد الشمس أو

عبد المسيح فانت عبد الله
 ابن من للعليا خطب وعلى منصتها نصب ولكل
 وصف جميل نسب

الذى كان لطم الطير والوحش منتدب
 ألا وهو السيد عبد المطلب (القائل)

(لنا نفوس لنيل المجد عاشقة

وان تسلت أسلناها على الأسل)

(لا ينزل المجد إلّا في منازلنا

كالنوم ليس له مأوى سوى المقل)

(والمقول فيه)

من رام يحكيك نغراً أتى بما ليس يجدى

وكان شيبه فم وأنت شيبه حمدي

إبن غبطة الملا . المطعم في الغلا . أهل الفلا الرّاق

إلى أوج العلا . حتى اعتلا . هكذا هكذا الحلا . وإلا فلا

ألا ألا وهو السيد عمرو الملا

(وفيه قيل)

إلى أسرار خير أودعتها يد عمرو والعلا بالليل يُسري

فبالمني يرّيه الإنسانُ يمناً

وباليسرى صعب الرّفد يُسري

(وقيل)

وسائلة لما سمّوه عمراً فقلت لها وللصدق انتمائي
 رأوا بحياته العلياء تحي لهذا قد دُعي عمرو العلاء
 فهو الباهي المرّاسم العالي في المكارم على حاتم
 صاحب الثغر الباسم لكلّ قادم الملقّب بهاشم
 (وفيه قيل)

سمعت شخصاً يقول دعي أشم جواداً يفوق حاتم
 بحيث ينساب كلّ حين إلى المطايا فقلت (هاشم)
 ابن بهجة الأسلاف قدوة الأشراف . مرشد
 الأضياف . بأنواع الاتحاف . الذي هو بالائتصاف . في
 كامل الأوصاف . قد ناف ألا وهو السيد عبد مناف
 (وفيه قيل)

إن كان غيرك وكلاً وعبد خفض مجاف
 فأنت أنت المغيرة وأنت عبد مناف

ابنُ صاحبِ القدرِ العليّ . والدّ كَر الشّدَى . رئيسُ
الحى . مذلّ كلّ عصى . ألا وهو السيد قصي . وثانى
لقبّه يجمعُ جمعَ الله به الشعوبَ القرشيّة . واسمه زيد به أبوه
سماء (ولهذا قيل)

(أبوكم قصيُّ كان يدعي جمعا به جمع الله القبائل من فهر)
(وأنتم بنو زيد وزيد أبوكم به زيدت البطحاء فخرأعلى فخر)
ابن دُرّة الأتّجاب . جوهرة ذويّ الألباب .
أرائق في الآداب . ألقائق في الانساب . من ليس له
جواب . للطلاب . إلا بالائّجاب . المشتهر عند الأعراب
باسم كلاب . مصدرُ كالبته إذا غلبته في المضايقة والوثاب .
وإلا فإسمه الوسيم . السيد حكيم
(كما قيل فيه)

ويا ماشفت النفس من داء فقرها
إذا ما أتى منّا إليك عديمُ

وليس عجباً إن شَفِيتَ نفوسنا فققر الورى داء وأنت (حكيم)
(وأصله قول القائل)

(حكيمُ بن مرة ساد الورى ببذل النّوال وكف الأذى)
ابن ذى النّفس الحرّة . الذى هو فى جيد الأجواد
دُرّة . المعطى فى المرّة . ما يغني عن كرّه . ألا وهو السيد
مرّة (وفيه قيل)

وقائلةٍ لما سمّوه مُرّاً فقلت لها وقد أظهرتُ سرّه
رأوه لا يلاكُ بفك شخصٍ لهذا قد دَعَوْه باسم مرّة
ابن أنيس الرّكب . رئيس الحرب . أجواد فى الوقت
الصّعب ألا وهو السيد كعب وما هنا ذكرت ما قيل فى مدح
النسب الجليل

أكرم به من نسبٍ فى المجد لا يشارك
طالعه محمدٌ وكعبه مباركُ
ابن ذى المقدار السّمى . والفخار السّمى . المجيد النّقى

والجيدِ السُّخى . الذى كان متى سئل عن شئ . أعطاه ولم
 يقل لأى . ألا وهو السيد لؤى . ابن أبى المواهب صافى
 المشارب . سامى المراتب . قاصع المغالب . ألا وهو السيد
 غالب (وفيه قيل)

لَكَ اللهُ مِنْ قَرَمٍ إِذَا مَا أَتَى الْوَغَى بِأَيْضِهِ ذَاتَ إِلَيْهِ الْكَتَابُ
 وَلَا بَدَعَ إِنْ دَانُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ فَعَيْرُكَ غُلُوبٌ وَأَنْكَ (غالب)
 إِبْنُ لَأُتُحِ الْبِشْرِ . ألا وهو السيد فهر . وهو قریش
 وإليه تعزى القبيلة القرشية الماجدة التى قال فيها على بن الجهم
 (أولئك آلُ الله فهُرُ بنُ مَنَّاكَ

بهم مجبر العظم الكسير ويكسر)

(هم المنكبُ العالى على كل منكبٍ

سيوفهمُ تفنّي وتغنّي وتفقرُ

ابن زينة الممالك . رقيق المسالك . دقيق المدارك . بل

هو خيرٌ من ذلك . ألا وهو السيد المالك

(وفيه قيل)

إذا ما فقتَ في جودٍ فلا استغرابَ في ذلك
فإنَّ الجودَ مملوكٌ وأنتَ لِرَقَّةِ (مالك)
إبنِ وجيهِ القَدَرِ . واسعِ الصَّدْرِ . المضيِّ كالْبَدْرِ . ألا
وهو السيدُ النَّضْرُ

(وفيه قيل)

لعلَّيكِ يُنمِّي المجدُّ والحمدُ والعُلا
ونحوكَ يُلنِّي الجودُ والحلمُ والفخرُ
وكم قد رأينا من وجوهٍ منيرةٍ
وأنتَ بنورِ الوجهِ من بينهم (نَضْرُ)
إبنِ صاحبِ الصِّيَانَةِ . معِ القِطَانَةِ . مَنْ كَانَتْ وَجْهَهُ
كالجَمَانَةِ . ألا وهو السيدُ كِنَانَةُ

(وفيه قيل)

إذا مارآكَ عدُوُّكَ يوماً نخافُ بأنَّكَ تُوجِي طِمَانَهُ

فليس عجيباً لأنك حقا لأُسهم حَتَفِ الأَعَادِي كِنَانَهُ
 ابْنُ الذَاتِ الْكَرِيمَةِ . والحَضْرَةُ الْفُخِيمَةُ . أَلَا وَهُوَ
 السَّيِّدُ خُزَيْمَةُ

(وفيه قيل)

(أَمَّا خُزَيْمَةُ فَالْمُكَارِمُ جَمَّةٌ سَيِّقَتْ إِلَيْهِ وَلَيْسَ ثَمَّ عُنِيدُ)
 ابْنُ رَئِيسِ الْمَرْكَةِ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ مَدْرَكَةُ

(وفيه قيل)

كَمْ قَاتَ غَيْرَكَ الْعَمَلَا لَدَى مَجَالِ الْمَرْكَةِ
 لَكِنْ بِتَوْفِيقِ الْعَلِيِّ قَدْ كُنْتَ أَنْتَ (مَدْرَكَةُ)
 ابْنُ طَاهِرِ الْأَنْفَاسِ . رَفِيعِ الْأَسَاسِ . الَّذِي كَانَ
 أَجُودَ النَّاسِ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ إِيَّاسُ

ابْنُ مَنْ اشْتَهَرَ . بِأَنَّهُ أَبَرُّ . وَكَانَ إِذَا خَطَرَ بِحَسَنِهِ بَهَرٌ .
 وَإِذَا حَضَرَ أَذْهَلَ أَهْلَ الْبَادِيَةِ وَالْحَضَرَ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ مَضَرُ
 وَبِهِ سَمِيتِ الْقَبِيلَةُ الَّتِي قِيلَ فِيهَا

(إِذَا مُضِرُّ الْحَمْرِ كَانَتْ أُرُومَتِي

وَقَامَ بِنَصْرِي حَازِمٌ وَابْنُ حَازِمٍ)

(عَطَسْتُ بِأَنْفٍ شَاخٍ وَتَنَاوَلَتْ

يَدَايِي الثَّرِيَّا قَاعِدَا غَيْرِ قَائِمٍ

إِبْنُ أَبِي الْفَخَّارِ . زَهْرَةُ الْأَخْيَارِ . بَاهِي الْوَقَارِ . السَّمَاءِ

الْمَدْرَارِ . بِسُحْبِ الْجُودِ الْفِزَارِ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ نَزَارِ .

إِبْنُ الْمِقْدَامِ الْأَسَدِ . صَاحِبِ الرَّأْيِ الْأَسَدِ . رَفِيعِ الْعَمَدِ

الَّذِي كَانَ لِإِقَامَةِ الْأَوْدِ . أَبَدًا مَعَدَّ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ مَعَدَّ

إِبْنُ جَمَانَ . عَقْدِ أَهْلِ الْإِيقَانِ . الْحَازِئُ عَلَى سَبْقِ الرَّهَانِ

فِي حُلَّةِ الْإِحْسَانِ . الشَّهِيرِ بَارْتِفَاعِ الشَّانِ . فِي شَاهِيرِ

الْبُلْدَانِ . فِي تِلْكَ الْأَزْمَانِ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ عَدْنَانِ

(قَوْمٌ إِذَا ارْتَفَعَ الْعِجَاجُ رَأَيْتَهُمْ أَسَدًا وَخَلَّتْ وَجُوهُهُمْ أَقَارًا)

(لَا يَعْدِلُونَ بِرَفْدِهِمْ عَنْ سَائِلٍ عَدْلَ الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ أَوْ جَارًا)

(وَإِذَا الصَّرِيخُ دَعَاهُمْ لِلْمَلَةِ بَذَلُوا النُّفُوسَ وَفَارَقُوا الْأَعْمَارًا)

صغيرهم فنى القتيان . وكبيرهم شيخ المشايخ في تلك
الأزمان . وكلهم كانوا طيبين طاهرين . ومن السفاح
محفوظين . هذا هو القول الأبلغ . المستنير الأبهج . خلافا
لعدّ قائل . ذى حدّ قليل . فها أنا ذا بهم عرّفتك .
وبالعرف المسكي من أنفاسهم عرّفتك . فبه تمسك .
وبطيب رياء عرفه تمسك . وإلا فاحذر من النار أن تمسك
(حفظ الاله كرامة لمحمد آياته الأجداد صونا لاسمه)
(تركوا الخناء فلم يصيبهم عاره من آدم والى أبيه وأمه)
(في صحيح مسلم) إن الله اصطفى كنانة من ولد اسمعيل
واصطفى قريشاً من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم
واصطفاني من بني هاشم
حيث بالتكرار كان الاصطفا فاستمع في ذلك يتأقده صفا
أحمد من هاشم من فهره مصطفى من مصطفى من مصطفى
(قال) فأنا خيار من خيار من خيار

(ولهذا قيل)

لقد أحرزت يا خيرَ البرايا على نسبِ علا نظم الدّراري
فأنت وهاشمٌ وقريشٌ حقا خيارٌ من خيارٍ من خيارِ
وبعد . فحاسنُ آباءه لا تحصى بعد . ومناقبهم لا
يستقصيها أحد . لأنها لا تنتهي الى حد . ومشور نخرهم
فاتح . سواء انتظم في زهر هذه الحديقة أولا . ونور مجدهم
لائح . فاختصار انقول حينئذ أجدرُ بنا وأولى . وعليه فلنعد
من القراءة في علم الأصول . إلى علم الفروع المشمول .
بنفح طيب الشمال والشمول . الذي كأنه منهل بالراح معلول
ونطلب من الله المعونة فنقول . سبحان من أنار الوجود .
وعنما بالجوّد . بأفضل مولود . وأكل مودود وهو الحضرة
المحمديه . سبحان من اجتباه ورقاه واصطفاه . وجعله مقباس
انوار انبياء . إذ هو الأب الأكبر . والكوكب الأقر .
والجدة الأعلى . والنور الأجل . في النشأة الأولى . بل

هو اصلُ الأصولِ . وواسطةُ الوصولِ . لكلِّ سؤلٍ
 وأعظمُ رسولٍ عند الله . بل هو الحبيبُ المحبُّ المحبوبُ لربِّ
 البرية كما قال صلى الله عليه وسلم أنا حبيب الله . والمصلي على
 حبيبي أي محبٌّ أو محبوبٌ إليه . فمن أراد أن يكون حبيباً
 للحبيب فليكثر على الحبيب من الصلاة

(عروس الملك من دون البرايا محمدٌ من حوى الفضل العجيبا)
 (ولم لأن يكون عروس ملك وقد أضحي لمولانا حبيباً)
 (لئن سمعت ولو في النوم عين برؤياه لتلك العين طوبى)
 (وان ضنَّ السحابُ فلا أبالي)

وفيض سخاه قد أضحي سكوبا)
 (وهل أبني وفي النادى سناه

طلوع الشمس أو أخشي المغيبا)
 (ظفرت بمدحه فعلوت قدرا وسماي الزمان به أديبا)
 (إذا تليت مآثره بأرض غدا القلك المدار بها طروبا)

(وقيل فيه)

يا زائراً قبر طه ضَمَخَ بوجهك طيباً
(فهو الذي تَمَّ معنى ثم اصطفاه حياً)

وحسبك في بيان عظمه ومرتبته العلية . آية أنك لعل
خلق عظيم ثناءً عليه من الله . وقد أخذ الله على أنبيائه في
الكتب السماوية . من كل عهد وميثاق اقواه . لئن جاءكم
رسول مصدق لما معكم من التشريعات الأصولية . لتؤمنن
به ولتصرنه حتى يبلغ رسالة مولاه . فلما افروا بمضمون هذه
القضية . قال اشهدوا وانا معكم من الشاهدين الملاء . فدل
ذلك (دلالة النسيم على زهره والضوء على بدره) على انه
افضل البريه . وعلى انه أشرف رسل الله . من أحبه أحبه
الله ومن عصاه كان عصية . قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني
يحببكم الله . وإذ قد تحقق العجز عن الحوط بمعانيه الجمالية .
فبلغ العلم فيه انه بشر وانه خير خلق الله

(فبالغ واكثر لن تحيط بوصفه

ولو حُزَّتْ علم الراسخين الأوائِل

فأوصافه مثل الثريا رفيعة (وابن التريامن يد المتناول)

(وما أحسن قول حسان)

(إذا المكارم في آفاقنا ذكرت فإنما بك فينا يضرب المثل)

(وما أحلى قول الحلواني)

(فلو لم يمْ الأَرْضَ يوماً كماله لما عمها نور الصلاة المتمم)

(ولو لم تصافح رجله وجنة الثري لما جاز يوماً بالتراب التيمم)

(والله من قال)

(لو أن بحراً مداد الكاتين وما

في الأرض من شجر أقلام مستطير)

(لم يحصر ولبعض فضل المصطفى أبداً

وكيف يحصر شيء غير منحصر

فهو الإنسان الكامل . أجامع لأشتات الفضائل .

في ظاهره الشريف . وباطنه المنيف . فأما ظاهره فيكفيك
 منه جماله الباهي الباهر . وكأله الوافي الوافر . ولطفه البادي
 البادر . ولسانه الذاكى الذاكِر . وحسنه الماضى الماضِر .
 ورؤاؤه النادى النادر . ونوره الزاهي الزاهر . فكان يَبْهَرُ
 كلَّ نور إذا ظهر . فلا تقوم له شمس ولا قمر . ولذا كان
 حسان الأبر . إذا رأى نوره سَفَر . يضع يديه على عينيه
 خيفة أن يذهبَ البصر . وعلى هذا المسلك عائشة أم المؤمنين
 رضى الله عنها حيث قالت

(محمد بشر ما كان كالبشر بل كان ياقوتة والناس كالحجر)
 (لما نظرت الى أنواره سطعت

وضعت من خيفتى كفى على بصري)
 (خوفا على بصري من حسن صورته

فلست أنظره الا على قدر
 (وفي تزيين الاسواق) أعطى يوسف شطر الحسن

وأما نينا فكل جمال بالنسبة الي بحره بلالة . ولهذا قالت أم
المؤمنين .

(فلو عرفوا في مصر أوصاف وجهه

لما بذلوا في حسن يوسف من نقد)

(لوامي زليخا لو رأين جماله

لآثرن تقطيع القلوب على الايدي)

فلو فاخره الروض (بكثير) محاسنه (لعزه) ونحن ان

حاولنا (قيس) أحديه (لبني) ومن أحبه فهو ماقل أحب

صبحي لا (مجنون) أحب (ليلي) ومن مات حبا في (بشنة)

حسنه فله في ذلك وجه (جميل) ويوسف (الصديق) لو رأى

(فاروق) طرته فوق غمرته البهية . لرأي (ذا النورين) في

(علي) محياه فهو مالك (نعمان) الحسن بصفاته الجمالية . وإني

(أحمد) (شافعي) له برؤيته أو رؤياه . ومتى قام (خطيباً) رق

(ابن حجر للكمال ابن أبي شريف) من الفاظه الدرية . وظهر

(الجلال والجمال) في منطقته وحُلَاه . ولو اطلّمت على القليل
 من (ابن كثير) من محاسنه البهية علمت أنه لا (عاصم) لك
 من (نافع) الغرام (بقالون) محياه . فيالله سببك (الجوهري)
 ودقة (المطرزي) من صفاته الحُسْنِيَّة ويأما أنعم (الحريري)
 من جميل طبائعه الموشّاه

(ومن هنا قيل)

(وأحسن منك لم ترقط عين) ولم تسمع به أذن وعاء
 واكمل منك لم تعقب رجال (وأجل منك لم تلد النساء)
 خلقت مبرأ من كل عيب) ومتصفاً بما فيه العلاء
 فأنت وقد جمعت الحسن طرا (كانك قد خلقت كما تشاء)

هذا قطرة من بحر محاسنه الظاهره . أو شذرة من عقد
 نحر معاليه الباهره . وأما باطنه الشريف . فاجل من أن يحوط
 بحسنه تعريف . ولا أطيل عليك بتيانه وثر لآليه وعقيانه
 فحسبك علمه بربه . خصوصاً ليله قربه . غير أني أذكر لك عن

ابن منبه أنه قال قرأت في احد وسبعين كتابا فوجدت في
جميعها أن الله تعالى لم يعط جميع الناس من بدء الدنيا الى انقضاءها
من العقل في جانب عقل محمد صلى الله عليه وسلم إلا حكمة رمل
بين جميع رمال الدنيا فما خلق الله تعالى أهيا ولا أهيأ ولا
أقرى ولا أقرب . ولا أدرى ولا أدرب . ولا أرجي ولا
أرجب . ولا أصحى ولا أصحب . ولا أتجى ولا أتجب . ولا
أندى ولا أندب . ولا أبهى ولا أبهج . ولا أحجى ولا أحجج
ولا أسمى ولا أسمع . ولا أصفى ولا أصفح . ولا أعطى
ولا أعطر . ولا أمضي ولا أمضز . ولا أوفى ولا أوفر . ولا
أزهى ولا أزهر . ولا أشفى ولا أشفق . ولا أوفى ولا أوفق
ولا أسنى ولا أسنم . ولا أعلى ولا أعلم . ولا أحنى ولا أخفظ
ولا أوعى ولا أوعظ . ولا أخشى ولا أخشع ولا أروى ولا
أروع . ولا أهي ولا أهمع . ولا أحى ولا أحمد ولا أزهى
ولا أزهد . من خُصرة سيدنا محمد . صلى الله عليه وسلم فكم

وكم له من سجايا كنوافح الند . أو شميم الرند . أو ماء الورد
 تنجلي بها الظلماء . كأن مزاجها غسل وماء . وكم وكم له من مزايا
 أحسن من الدر في نظمه . وأطيب من الورد عند شمه .
 تحسبها اذا تليت عليك بوجه جلي نسيم الصبا جاءت بريا القر نفل
 فالقدر في لبته . ونسيم المسك من هبته . وكل خير فينا فن برسته
 ولهذا لما ضاعت ريا مدحه أنشد المنادى فقال

يا من أراد بياناً في مدح طه وشرحا
 (دع ما ادعته النصارى واحكم بما شئت مدحا)

فاتم كلامه إلا وقد أجابه بعضهم بقوله

(ماذا أقول وكل وصف دونه

أين الحضيض من السماك الاعزل)

(وجاءه الثاني فقال)

(الأمر أعظم من مقالة قائل) في نعت من مقدار ربه لا يعلم

لا يرتقى لرفيقه وفخيمه (ان رقق البلاء أو إن فخموا

(ماذا تقول المادحون ومدحه) قطعاً على كل الخلائق يعظم
 ولذا تولى مدحه الرحمن إذ (حقاً به نطق الكتاب المحكم)
 (وجاءه الثالث فقال)

(يقولون لي هلا ابتهجيت بمدحه)

فانك ذو فهم كفهم الاوائل)
 (فقلت لهم هل بعد مدحة ربنا وخدمة جبريل مجال لقائل)
 (وأين الشئ ممن رأى الله جهرة وقام يناجي ربه غير ذاهل)
 فالتاس بالعجز الكلى عن المدح البعضى وبردة المديح
 وان طالت فلا تصل لكعبه عليه الصلاة والسلام . ومن قال
 ان الحمزية وقت بمدحه فهو همزة فإنها لم تين من أنواع مديحه
 الا مقدار الهمزة من حروف الهجاء واسارة لهذه النكتة
 نسبت القصيدة اليها وبليت اياتها عليها ولكن عشاق طلعت
 المستنيرة المباركة لا بد لهم من تبريد حرارة حبههم بأمداحه
 الشريفة ولهذا قال قائلهم

(لا عجبٌ مدحي لطفه ولكن ترك طول امتداحه هو عجبٌ
(لا تلذني على اعتقادي هو اه)

مذهب الوجد فيه أحسن مذهب)
ومن هنا تعرض لمدحه ناس كثير فاحرزوا أعظم فرائد
الفوائد . وليس بدعا فكم للذي يمدحه من صلاة وعوائد .
(فن منظوم لآلئ ذلك قول القائل)
(ألا إنما الدنيا كظي وذا الوردى)

كنا فجة والمسك أخلاق أحمد)
(والا كذات والنبيون عينها وانسان تلك العين نور محمد)
(والله القائل)

لا بدع في كون طه قد زاد في الثغر بشرا
(فالذر يزاد حسنا وليس ينقص قدرا)
(والقائل)

دعاك ربك ليلا لرؤية وكلام

(فحزت كلَّ نَخَارٍ وجزت كلَّ مقامٍ
 (ومن المنظوم الغض المفظف الرطب المعطف
 قولُ القائل)

أدر يا أيها الشادي مدح المصطفى الهادي
 بإنشاءٍ وأنشادٍ فهذي ليلةُ القدرِ

بمن مولاه فضلُهُ وكماله وجماله
 وللتقلين أرسلُهُ ختامَ الأنبياءِ الغرِّ

وزهدَهُ وأرشدَهُ وأسمدَهُ وأفردَهُ
 ونور الذاتِ أشهدَهُ كما قد جاء في الذِّكرِ

فسبحان الذي أسرى به في ليلةٍ الأسرى
 رأى من آيةِ الكبري مقاما صين بالسرِّ

وجلَّ الله من صور محاسنِهِ من الجواهر
 فأمسى وجهه الأقر يفوق على سنا الفجرِ

فذاك حبيب الشافع
بوجه برقه لَامِع
لانواع البها جامع
(وصد مشرق النحر)

إذا ما افتَرَفِي الضحكِ
على ثغر له يحكي
تبدّي عابق المسك
روايته لنا الزهري

أنى فى سالف الحجب
وذكري غير ذي عوج
بدين واضح الحجب
بليغ رائق النثر

أقام بنظمه الحُجبا
ولكن جاء منبجبا
(ولم يجعل له عوجا)
بمعنى نافح الزهر

(ومن المنظومات التي تشرق شمساً وتكاد تُشربُ
كؤوساً) قول القائل

قال الله الملكُ الاكبرُ
(انا أعطيناك الكوثر)
فى أفضل مبعوث بشر
فاحمدُ تحمداً واشكرُ تشكراً

لولاك حقيقةً ما كانا
(ولقد أتينا لقمانا)
شيء مما خلق الآنا
بك حكمته فيها ذكر

والرسل ازدادوا اشراقا

إن جئت اليهم أن تنصر

وبجودك أضحى مرفودا

بك ملكا أحق بالمسكر

أمسى مروهونا في كربه

استشفاعا بك فاستبشر

أملك الرحمن النجبا

فقد امطرودا لا يشكر

كم لي في حبك من حسده

من أجل هوى هذا الأقر

فجأل الهادي فعال

حسن إلا وبه يظهر

وسمعت حديثا لا يفشي

بك ملك المولى قد فاقا

(وأخذنا منهم ميثاقا)

والكل غدا بك مسعودا

(ولقد آتينا داودا)

وأبونا آدم مع قربه

(فلتقى آدم من ربه)

ولنورك فيمن كان أبا

(سجدوا إلا ابليس أبي)

يا أفضل من أوتي رشده

(قلنا لهم كونوا قردة)

عذرا عذرا ياعذال

(لا يعزبُ عنه مثقالُ)

بعروجك شرفت العرشا

(اذيفشي السدرة مايفشي) من طير أو نور يهر

فالبعض لضعف الأفكار
(فأولئك أصحاب النار)
في الحال بدًا بالإنكار
إذ يغوي قطعاً من أنكر

والبعض أجاب نعم انه
(فأولئك أصحاب الجنة)
حق وصحيح في السنة
ولهم فيها الحظ الأوفر

وبأي مكان قد كانوا
(ويطوف عليهم ولدان)
فاليهم تسمى الأغصان
وتليهم عرب بكر

يامن للإسرا كذبتهم
(اصلوها اليوم بما كنتم)
وعروج الهادي أنكرتم
فبذلك مولانا أخبر

يامن جحدوا ضوء البدر
(ان الأنسان لفي خسر)
قد أصبحتم أسرى الكفر
حاشا من للهادي وقر

يامن في طه عادونا
(بل أنتم قوم عادونا)
لستم لستم مهديننا
وصنعكموا هذا منكر

إِتِّمَامُ الرِّسَالِ ذَوِي الرِّشْدِ
بِشْرِي لِمَتَابِعِهِ تَنْشُرُ

عَيْسَى لِلْقَوْمِ غَدَا يَبْدَى
(بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي)

وَبِهِ الْأَسْوَى عَمَّتْ كِسْرِي
وَالْحَزَنُ أَتَى لِبْنِي الْأَصْفَرِ

وَرَوْسُ الشَّرْكَ رَأَتْ كِسْرَا
(وَمِنَاةَ الثَّالِثَةِ الْأُخْرَى)

عَنْ سَمْعِ الْوَحْيِ وَقَدْ أَيْسَا
بِرِسَالَةٍ مِنْ فِينَا بَشَّرَ

وَالْجَنِّي قَالَ مَذْ أَنْجَبَسَا
(فَوَجَدْنَاهَا مَلِئَتْ حَرَسَا)

وَمِنْ النَّيْرَانِ يَسْلَمُهُمْ
مَا فِيهِ لَهُمْ شَرَفٌ يُوَثِّرُ

فَأَتَى لِلنَّاسِ يَكْمَلُهُمْ
(وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمْ)

وَلَكُمْ لَصِجَاتِهِ أَمْلِي
وَعُلُومِ شَيْءٍ لَا تَحْصُرُ

فِي الْعِلْمِ لَقَدْ فَاقَ الرُّسُلَا
(مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ الْأَعْلَى)

وَالْآلُ كَذَا فَهْمُ الْغَرَضِ
مَا بَدَرُ التَّمِّ لَنَا أَبْدَرُ

فَعَلِيهِ صَلَاتِي تَهْتَرِضُ
(رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا)

(وَمِنْ الْمَنْظُومِ الْحَرْفِ الْمَزْرِيُّ بِالذُّرِّ قَوْلُ الْقَائِلِ)

فَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ أَعْظَمُ كَاتِنٍ وَآخِرُ شَأْوٍ فِي الْعَلَائِكَ أَوَّلِ
وَكُلِّ رَسُولٍ مُرْسَلٍ لِمَجَاعَةٍ

(وَأَنْتَ لِكُلِّ الْخَلْقِ بِالْحَقِّ مُرْسَلٌ)
(عَلَيْكَ مَدَارُ الْخَلْقِ إِذَا أَنْتَ قُطِبُهُ) وَكُلٌّ عَلَيْهِ كَالرَّحَا يَتَنَقَّلُ
وَلَمْ تَبْقَ فِينَا مِنْ ظَلَامٍ لِبَاطِلٍ (وَأَنْتَ مَنَارُ الْحَقِّ تَعَالَوْ وَتَعْدِلْ)
(فَوَادِكَ بَيْتَ اللَّهِ دَارَ عُلُومِهِ) عَلَيْهِ عُلُومُ الْعَالَمِينَ تُنْزَلُ
وَأَنْتَ إِلَى الرَّحْمَنِ مِفْتَاحُ رَحْمَةٍ (وَبَابٌ عَلَيْهِ مِنْهُ لِلْحَقِّ يَدْخُلُ)
(يَنَابِيعُ عِلْمِ اللَّهِ مِنْهُ تَهْجُرُ)

فَقَاضَتْ وَأَمْسَتْ بِالْعَوَارِفِ تَهْطَلُ
وَمَا زَالَ كُلٌّ وَارِدًا لِحَيَاضِهِ (فَنَفَى كُلَّ حَيٍّ مِنْهُ لِلَّهِ مِنْهَلٌ)
مَنْحَتَ بَفَيْضِ الْفَضْلِ كُلِّ مَفْضَلٍ وَمَا زَلَّتْ تَجْدِي لِلْأَنَامِ وَتُجْزَلُ
وَأَنْتَ قَوَامُ الْفَضْلِ قِدْمًا وَأَصْلُهُ
(فَكُلُّهُ لَهْ فَضْلٌ بِهِ مِنْكَ يَفْضَلُ)

(نَظَّمْتَ تَنَارَ الْأَنْبِيَاءِ فَتَاجَهُمْ) بِدَرِّ مَعَانِيكَ الْحَسَانَ مَكْلُ

وجنس جميع المرسلين الى الورى

(لديك بأنواع الكمال مكمل)

(فيامدة الإمداد نقطة خطه)

وخاتم سطرِ الرسل بل أنت أول

ويادائم التقيد بالخير وانتقى

(وياذروة الاطلاق اذ يُتسلسلُ)

(محال يحول القلبُ عنك وإنني)

بروض معاني حسن عليك عندلُ

وعن حب ماقد حزنه من شمائل

(وحقك لأسلو ولا أتحول)

(عليك صلاة الله منه تواصلت)

مدى الدهر ما هبت جنوبٌ وشمالُ

وما غرد الشحرورُ فوق أراكه

(صلاة اتصال عنك لا تنصل)

(ومن برق النظم اللامع • الذي يكاد أن يشربه سمع

السامع •) (قول القائل)

لو بذلنا الرُّح منا عندما قد أردنا مدح طه الأُنفسِ

مارعيناً بالحقيق الذمما لحبيب الله روح الاتفسِ

فامل لي يا أيها الساقى قدح من نعوت الأبطحى المصطفى

علّ دهري أن يصافى بالفرح

باحتمائي من حلاه قرقفا

كيف لا والصد ربالبشر انشرح

ان ذكر المصطفى عين الصفا

فاغتم بالله أجري وانظما ذكره في سلك هذا المجلس

فشذا ذكراهُ قدماً علما نفح طيب في رُبا الأندلسِ

بارعُ الامدادِ مدرار الهدى خيرُ من وافي وأوفى من وعدّ

بجر كلّ الجود تيار الجدّي من نحا إياه أعطاهُ وعدّ

لامعُ الاسيافِ بتار العدا قل لمن ضاهاهُ دع هذا وعدّ

حصرها أعني قوى المدرس
قد رويانا أنسها عن أنس

عابد المولى وحيداً في حِرا
يُرتقى ما قد رقى من الذرا
ورأى مولاه لما أن سري

فسرى جسما بروح القدس
وبهم أم بيت المقدس

فهي قد أعيت قديما كل ثم
بل يفوق البدر في جنح الظلم
يخجل الدر إذا ما قد بسم

لاح نوراً في دياجي الهندس
إنه روح الوجود الاقدس

ترها يزهو على عقد النظام

حاز من غر المعاني أسهما
مع معال فائقات عظاماً

ذاك مصباح العلاراح الملا
شاخ في بادخ العليا فلا
إذ لعرش الله ليلاً قد علا

جاءه للأرض أملاك السما
وعلى رسل الهدى قد قدّم

عن معانيه الغوالي لانس
إن تبدى فهو كالبدرا كتمل
لفظه في كل فوق كالعسل

منذ في ليل سما نحو السما
صاح لا تعجب إذا ما عظماً

ثم يامولى الموالى صلّ صلاه

مع تحيات سرّيات علاه
ثم للأصحاب والآل النقاء
للحبيب المجتبي نور الظلام
سيما أهل العبا الطهر الفخام

كل من قدشانهم بعد المعى
إنهم والله قوم كرما
قد بلاه ربنا بالخرس
ذكرهم عطر بكل مجلس

وخصوصا وخصوصا وخصوص
وخصوصا وخصوصا وخصوص
ذو الفقار المرتضى فهو الخائن
بكره ذو الخلق والخلق الحسن
شبله اثاني حسين ذو الفطن
وخصوصا وخصوصا وخصوص

سيما لاسيما لاسيما
فارض عنهم يا إلهي كلما
فاطم الزهري جمال الكنس
قد بدا مسك الختام الاتس

روي عبد الرزاق عن جابر من أكابر السادة الانصارية
أنه قال قلت يا رسول الله أخبرني عن أول شيء خلقه الله فاجابه
بأن أول مخلوق قبل الاشياء الرجودية النور المحمدي الذي
هو مادة الكون ومبتداه . ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا
آله القلميه . ولا جنة ولا نار ولا ملك ولا سماه . ولا أرض

ولا شمس ولا الدائرة القمرية . ولا جن ولا إنس ولا سواه
فلما أراد إبراز معلوماته الأزلية . قسم ذلك النور الى أربعة
أجزاه . فخلق من الأول القلم المنوط بالأعمال الرسومية .
وامره أن يكتب ما كان وما يكون الى يوم القيامة لله . ومن
الثاني اللوح المحفوظ . من الطوارق التغيرية . المكتوب فيه
كل ما يفعله الانسان في دنياه . ومن الثالث العرش مستوى
الذات الالهية . ثم قسم الرابع أربعة أجزاء كما قدمناه . فخلق
من الاول الحملة العرشية . ومن الثاني الكرسي ومن الثالث
باقى الملائكة العلاء . ثم قسم الرابع اربعة اجزاء تقريبيه .
فخلق من الاول السموات السماء . ومن الثاني الارضين
المهادية . ومن الثالث الجنة للتقاء . والنار للطغاة . ثم قسم
الرابع اربعة اجزاء بقدره ربانية . فخلق من الاول انوار
ابصار المؤمنين الهداه . ومن الثاني انوارهم القلبية . وهى
المعرفة بالله . ومن الثالث انوار انسهم وهى العقيدة التوحيدية

لا اله الا الله محمد رسول الله . ولما أراد الله تعالى اظهار الذات
 المحمدية . جسماً وروحاً بصورة ومعناه . صار اجراء العقد
 على والدته آمنة الزهرية . لحضة الوالد الانعم السيد عبد
 الله . فدخل بها في شعب ابى طالب من الديار المكية . فأمست
 حاملاً بأشرف انبياء . وعند ذلك صدرت الأرادة الالهية .
 بفتح الفردوس للقاء . وبالنشأة في السموات والطرفات
 الارضية . بان النور المخزون يستقر الليلة في مأواه . وكان
 الجذب قبلئذ شديداً في الامكنة الحجازية . بحيث انه قد
 شد عليهم وثيق عمراء . فانه قد أمسكت في ذلك العام المياه
 السماوية . فعام كل منهم في مجرد معه وشكواه . وظمئت الحياض
 وعبست وجوه الرياض المكية . وانسدت العيون بالنقع المثار
 في أرجاء . وتمطت من حلي المزن أجياد الأزهار الربضية
 واحتدبت قامت أغصانه وسامت رؤياه . وأبدت الحماثل
 عبوسها بصورة شجيه . وشكت الأرض للسماء بؤسها مما

تلقاه . ولكن عند الحمل بصاحب الرؤفة والرحيمه . أقلت
 السماء سحاباً ثقالاً أروى الروض وأحياء . فكم أقرت
 عيوننا بتلك الايدي العليا الديميه . وكم أهدت للزهر قطراً
 يأميلحه وأحلاه . فاتقت خنساء مكة من الحزونية الى
 السروريه . وصارت عيونها تجري لاهل صخر بل على
 ديباج بهيج مرآه . وأصبحت سعاد السعد ممنوعة الصرف
 في الانحاء المكية . وظهر فيها الصفا بحسن مسعاه . ونسيم
 الاقبال مع اعتلاله طاب في العراص الحجازيه . وأثمرت
 غصون الامال بالانمار المنتقاء . وتعرف النسيم بعرف أخبار
 ظهور الطلعة المصطفويه . وتمسك الكون باذيال مسك ختام
 أنبياء . وثر الربيع على بساط الارض نثار قدوم الحضرة
 الأحمدية . وقامت الاغصان على ساقها لمقابلته وملقاء . وباحت
 الأرض بسر كنوزها الروضيه . فبددت دراهم نوارها وذنابير
 أزهارها في سبيل لقياء . فمن ضاحك عن ثغر نور الزهرة الاقاحيه

ومن ناظر بعين رجبه الى طلعة عجياه . ومن ورد خرج خاضعاً
 لملاقاته مع أنه صاحب شوكة قويه . ومن آس ترحزح به
 عن القلب أساه . والظل يجرث على أخضر عذار الارض سود
 الشعور الحكيه . ويمد غدائره على جبين أنهار المياه . وقامت
 خطباء الاطيار على منابر الزمرث في الايكات الأبطحيه .
 تدرس ماجري من التهانى على ماء جرى طوع هواه . والتهبت
 شقائق الثمان على رؤيته الهنيه . وحمل الموز لاجل نصرته
 لواه . والارض قد لبست زخارفها السندسيه . ورقم الغمام
 مطارفها . يبارق عذيب المياه . وتدبجت الغيطان والرثبا .
 بصنوف الازاهير الديباجيه . وأرجت نفحات الصبا . وطاب
 هواه . وسفرت الأزهار . باسمه الثغور الاقاحيه . وزهت
 الاغوار وهام من التجذ صباه . وصار الروض منتز المباسم
 النوريه . معطر الرياح النواسم . بطيب شذاه . قد صقل الربيع
 ازاهيره . وأوراقه الخضريه . وأنطق بلبله وشحاريره بعبارات

مسرته وهناه . وألحف غصونه برودًا مخضرة عبقرية . وجعل
 إشراقه للشمس ضره . يفوقها بسناه . وأزاهيره تتيه على
 الكواكب السماوية . وتختال في خلع النائم السواكب .
 عجبا بحلاه . والربيع قد خلع برده على قامات الاغصان الروضيه .
 وثر سوسنة ووزده على بساط ربابه . والسماء جادت بهطلها
 فوق البسيطة الارضيه . وأتبع وبلها بطلها . من فضل الله .
 وأعقب رعدا برقها . في هايك العوالم الجوية . وانسكب متواليا
 ودقها بالغامتها . والأزهار قد تجلت من أكامها . لابسـة
 برودا سندسيه . وأصبحت بذر ودق غمامها . مروثقة
 محلاه . فنشر الله رحمته . وبسط نعمته . على الروابي الحرمية .
 وأتاح منته . وأزاح محنته عن أهل بيته العفاه . خلة الرّوض
 منشوره . قد نسجت من الأزاهير الربيعية . ومنته الرب
 موفوره . على جيران الحرم الرفاه . وأمست القلوب بعد
 يوسها . ناعمة مرضيه . واصبحت الوجوه بعد عبوسها .

ضاحكة الأفواه . وأثارُ الجزعِ محوّه . بقوةِ اللهِ القويه .
 وسورُ الحمدِ متلوّه . بصنوفِ جميلِ ثناء . لهذا كله سميت
 تلك السنةُ الخصبية . سنة الفتح والابتهاج بطلعة محياه .
 وتنكست أسرةُ الملوك الاجنبية . وأصبح كلُّ ملك لا يفتح
 بنتِ شفةٍ فاه . وكان له في كل شهر من شهوره الحمية . في
 الأرض مناداه . وفي السماء مناداه . أن أبشروا فقد آت
 ظهورُ الذات الاحمدية . يصحبها اليمينُ والأمن والشكر والحمد لله
 حان السعودُ وآت الفوزُ والأربُ

بجمل من فحمت في وصفه الكتبُ
 والكلُّ أصبح نشواناً كأنهمُ

طافت عليهم سلا في راقها حبيبُ
 وليس ذلك بذعا إذ بما سمعوا من قرقف الحمل بالمتخار قد طربوا
 محمدٌ من رقي حقاً ذرى نسبٍ ووجهت لقضايا نخره النسب
 روحي الفداء لثغرِ ذانه شنبُ فيه قد خرقت من برقه الحجبُ

(يا بَارِقًا بِأَعَالَى الرِّقَتَيْنِ بَدَا لَقَدْ حَكَيْتَ وَلَكِنْ فَاتَكَ الشُّنْبُ
وَبَشَّرْتَ بَعْضَهَا أَهْلَ الْبَحَارِ بِهِ

وَبِالْبَشَارَةِ وَحُشُّ الشَّرْقِ قَدْ ذَهَبُوا

وَعِنْدَهُ قَدْ عَفَا عِلْمُ الْكُهَانَةِ إِذْ

تَوَابَعُ الْجِنُّ عَنْ أَصْحَابِهِمْ حُجِبُوا

كَانَتْ قَرِيشٌ قُبَيْلَ الْجَمَلِ مُجْدِبَةٌ

فَزَالَ عَنْهُمْ بِهِ الْأَوَاغِ وَالنَّصَبُ

وَجَاءَهُمْ وَفَدُّهُمْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ

قَصْدًا إِلَى الرَّفْدِ حَتَّى مِنْهُ يَكْتَسِبُ

يَقُولُ مَنْ شَامَ ذَاكَ الرَّفْدَ فِي رَجَبٍ

(يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كُلِّهِ رَجَبُ)

حَدَّثَتِ الدَّرَّةُ الْمَصُونَةَ . وَالْجَوْهَرَةُ الْمَكْنُونَةَ . نَقِيَّةَ الْجَنِّبِ

الْبَرَاءِ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ . الطَّاهِرَةُ الْحَصَانَ . وَالْعَفَّةُ الرِّزَانَ . سَيِّدَةُ

سَائِرِ الْمَخْدَرَاتِ . أَلَا وَهِيَ السَّيِّدَةُ آمَنَةُ أُمُّ سَيِّدِ الْمَخْلُوقَاتِ . أَتَاهَا

أخذتها الحالةُ الطَّلْقِيَّةَ . ولم يعلم بها أحدٌ الا الله . وكان ذلك حين
 كَادَ أَنْ يطيرَ غرابُ الليلِ بأجنحته الحليَّةِ . ويندفع سيلُ
 النهارِ بمياه أنواره وأضواءه . فاستمعت وجبةٌ فوقه . فها لها ذلك
 عند مرآه . فمسحت على فؤادها طيورُ سماوية . فزال عنها من
 الرُّعب ما كانت تلقاه . وحبَّت بشربة بيضاء شبيهة . وأسقيت
 ما فيها من تسنيم المياد . فاستنارت بأنوار لآلئيه . ثم أبصرت
 نسوةً كالنخل في استعلاءه . أخذنَ بها في تلك الساعة الفجريَّة
 إحداقَ الهالة بالبدر الزاهي سناه . وهنَّ مريم العذراء وآسية
 النقيَّة . وجمع من الحور العين العلاء

إن حضرت آسيةُ والملا ومريمُ العذراء وحوّزُ وسامُ
 في مولد المختار لا تمجّبوا (فالمرورُ العذبُ كثير الزحام)
 في يوم مولده الأملاك خاشعةُ

والطيرُ من شوقها في الروض ساجدةُ
 والانسُ من كأس راح الأنس كارعةُ
 والجنّ تهتف والأنوار ساطعةُ

والحق يُظهر من معنى ومن كلم

ولهذا تأقت الانفس الى طلعتة البهية . وصارت بالاشواق
الى رؤياه . وأمت عوالم الظهور الكونية . قائلةً بجميع
الأفواه

(دهرنا أضحي ضنيننا باللقا حتى ضنيننا)

(يالليالي الوصل عودي واجمعينا أجمعينا)

فاذا بدى باج ممدود بين السماء والبسيطة العروضية . وقائل
يقول خذوه عن عيون من يراه . ورجال في الهواء بأيديهم
أباريق فضية . وآنية ترشح طيبا عابقا شذاه . وطير أقبلت
مناقيرها زمرزية . وأجنحتها كالياقوت في حمرة وصفاه .
فانكشف الغطاء عن آمنة الزهرية . فأبصرت المشرق والمغرب
الى منتهاه . وأبصرت أعلاما ثلاثة سندسيه . وفي هذه
الاعلام إعلامٌ بظهور حبيب الله . وليس كل علم صخر بل
علما يظهر الرقة الانسانية . ولا في رأسه نار بل نور أضاء سناده .

علما في المشرق وعلما في الجهة المغربية . وعلما على ظهر بيت الله .
 ولما آن أن يكون قد (برقَ نحرُهُ) تحت هامت الليل
 الحُلْكيّة . (شابَ قرناها) وبيضَ بنور وجهه وسناه . وكلُّ
 من (تأبطَ شرًّا) من الشياطين في تلك الليلة المولديه . رماه
 (ابنُ جلا) بسهم من كنانة سماه . فبات الشياطينُ تُشعلُ
 فحمة الليل بجمرة الحسراتِ الحزنية . وتصبغُ بلورَ النهارِ
 بصبغة اللوعة والمقاساه . وصار صبح الإقبال على وشكِ
 الظهور في الديار الأبطحية . وطفق فجرُ سعد الدهرِ يمسح
 عن جبينه شعورَ ليل شقاه . وأنشأ الحادي يقول (باكرُ
 صبحك أهني العيش باكرُهُ) بظهور الطلعة الأحمديه
 (فقد ترنم فوق الأيك طائرُهُ) بقرب لقاءه (والليلُ يُجري
 الدّارارى في مجرّته) للبشرى بغرة الجهة الدهرية (كالروض
 تطفو على نهر أزهَرُهُ) نثاراً لقدمه ولقياه (وكوكب
 الصبح نجّابٌ على يده) منشورٌ من الذات العلية (مخلقٌ تملأُ

الذيأبشارُهُ) بدُّتَوْ ظهور مصطفاه . وعَلَقَتْ أكامُ الليل أنْ
تتكشَّفَ عن نُوارِ نهار الذات المحمديَّة . فأخذ آمنه المخاضُ
به فَوَضَعَتْهُ عليه الصلاة

(لوأن رُوحِي في يدي ووهبتها لبشري بقدمكم لم أنصف) .
(مالي سوى رُوحِي وبأذل نفسه في حب من يهواه ليس بمسرف) .
(فأئن رضيت بها فقد أسعفتي يا خيبة المسي اذا لم تسعف) .
إخواني أميلوا نحوي سمعكم . يهنيكم يهنيكم فخركم . فإنه
لقد جاءكم . رسول من أنفسكم . عزيز عليه ما عنتم .
حريص عليكم . بالمؤمنين رؤوف رحيم . اللهم بجأه وفقنا
للأُمُور الدينيَّة . ونعم لِكُلِّ منا مقصوده من دنياه . اللهم
أبعدنا كل أذيه . وقرب لنا جميعاً ما فيك ظنناه . اللهم أصلح
الرَّعاة والرعيَّة . وزد أمير المؤمنين عدلاً في رعاياه . اللهم
أوجر من أجرى هذا البرّ في هذه الليلة المولديَّة . وأسلك
به من الأفعال ما ترضاه . توصلاً الى استجابات هذه

الدعوات الخيرية . صلوا وسلموا على رسول الله

ومهما أطلتُ امتداحي دواماً لظّه فليستُ أَرَى مادحه .
فغايةُ حسن جميع البرايا لخاتمة الأنبياء (الفاطمة)

﴿ تنبيه ﴾

كل شعر وقع في هذا المولد بين قوسين فليس من
نظم المؤلف وكل شعر لم يقوس عليه فهو من نظمه وإنما لم
ينسبه لنفسه هضماً وتواضعاً



﴿ قال العالم الفاضل الشيخ سليم أفندي الفصين ﴾
 ﴿ الحسيني من أعيان غزوة مقرظاً ﴾

حديقة الفضل بالتحقيق منبئة أن الامام عبيد الله منشئها
 فتره النفس وانظر في محاسنها ترى رياض المعاني في مبانيها
 واشكر لمبدعها العلي من سعدت به الديار وأمتته ضواحيها



﴿ وقال الاديب الفاضل الشيخ ابراهيم ﴾
 ﴿ افندي عاشور النزي الازهري ﴾

لفيضك يا مفضل غزوة دائم وذكرك باق كل آن وحائم
 فكم زين العصر البهي بفكرة ويكفيه منشور الحديقة باسم
 كتاب رقيق اللفظ صح رواية لميلاد من للرسول سيد خاتم



اعلان

من

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

تعلن العموم أنها مستعدة لطبع الكتب والمجلات
وأوراق الدعوة وبطاقات الزيارة وما يلزم للمحامين والتجار
والأجزاجية والمصالح الأميرية باللغات العربية والافرنكية
ممن أراد طبع أي شيء من ذلك فليخاطب مدير المطبعة

احمد نجيب

بمصر

أعـلـان

عن مطبوعات جديدة



١ مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب المنتخب من ستين
ديواناً من الشعر

٢ الصلاة الفاخرة في الاحاديث المتواتره

٣ الديباج المنشور في العروض

تطلب هذه الكتب من المكتبة الازهرية ومن سائر

المكتاب الشهيرة



Bibliotheca Alexandrina



0380009